

## **à l'ombre du pommier de Jissé R.**

Voici un recueil de poésie qui sort de l'ordinaire et j'invite les amoureux de haïkus à se plonger dans les délices de cette lecture particulière.

Il faut lire ensemble le haïku, écrit en respectant les traditions scripturales de cet art japonais et l'aquarelle qui raconte la même histoire. L'une enrichit l'autre dans un sens ou dans l'autre et chaque lecture et relecture apporte une compréhension nouvelle et réjouissante.

L'esprit du haïku est là dans toute sa subtilité et sa puissance évocatrice ainsi que dans la forme autant que possible : la phonétique de la langue japonaise étant différente de la phonétique de la langue française. Ecrire un haïku c'est un exercice de style mais aussi un exercice de mystique inexplicable parfaitement bien représenté ici.

François Mocaër  
Editions Unicité